

*ALLEGATO AL BILANCIO CONSUNTIVO 2022*

**Bilancio Sociale 2022**  
**della**  
**Fondazione Roffredo Caetani Onlus**



**Redazione:** Ufficio Contabile e Amministrativo rag. Tiziana Gasbarra  
Segretario Generale dott.ssa Nicoletta Valle  
Ufficio Stampa per la comunicazione sig. Daniele Vicario  
Collaboratore Pianificatore Territoriale Jessica Brighenti

**Allegato:** Analisi di gradimento visitatori e visitatrici al Giardino di Ninfa 2022.  
Dr. Buongiorno Sottoriva Claudio

**Allegato al Bilancio Consuntivo 2022**

# Bilancio sociale 2022

## Fondazione Roffredo Caetani Onlus

### Sommario

1) Metodologia adottata per la redazione del bilancio sociale	3
2) Informazioni generali sull'ente	3
3) Struttura, governo e amministrazione:	7
4) Persone che operano per l'ente	13
5) Obiettivi e attività	14
6) Situazione economico-finanziaria	21
7) Altre informazioni	23
8) Monitoraggio svolto dall'organo di controllo	23

## **1) METODOLOGIA ADOTTATA PER LA REDAZIONE DEL BILANCIO SOCIALE**

Il “Bilancio sociale 2022” della Fondazione Roffredo Caetani ONLUS (denominata in seguito Fondazione) è predisposto in conformità con le linee guida ministeriali del Ministero del lavoro e delle politiche sociali del 4 luglio 2019 e successive integrazioni, tenendo conto dei principali riferimenti di prassi e dottrina nazionale e internazionale in materia di *social reporting*.

Il documento considera esclusivamente la realtà della Fondazione, in linea con il perimetro di riferimento delineato dal bilancio d’esercizio 2022, i cui principali dati finanziari sono richiamati anche internamente al Bilancio sociale.

Il periodo temporale è riferito, come detto, all’esercizio 2022, coincidente con l’anno solare 2022. Durante tale periodo lo stato di emergenza nazionale per il covid-19 ha visto il suo termine il 31 marzo 2022.

Il presente documento è stato redatto dalla struttura della Fondazione che ha ripercorso l’impostazione del documento del 2021, elaborato con il supporto anche di consulenti esperti del Settore. La finalità ultima del presente atto consiste nel dare conto dei risultati sociali perseguiti ed ottenuti dalla Fondazione nel corso del 2022.

## **2) INFORMAZIONI GENERALI SULL’ENTE**

### **Presentazione**

La Fondazione Roffredo Caetani ONLUS fu istituita, per volontà della principessa Lelia Caetani, il 14 luglio 1972.

Contestualmente fu approvato lo Statuto che reca, all’articolo 1, che la Fondazione è stata costituita *“per onorare e perpetuare la memoria del suo grande Casato e per continuare il lavoro sociale ed educativo iniziato nel Castello di Sermoneta da suo padre, Roffredo Caetani, Duca di Sermoneta, e da sua madre Marguerite Caetani”*.

La Fondazione Roffredo Caetani di Sermoneta Onlus è un ente morale riconosciuto con D.P.R. del 3 maggio 1978 n.311.

Lo Statuto in vigore è stato approvato dal Consiglio Generale della Fondazione il 24 novembre 2008.

Il 7 settembre 2022 il Consiglio Generale della Fondazione ha ritenuto opportuno modificare il vigente statuto sociale al fine di adeguarlo alle disposizioni del Codice del Terzo settore (D.Lgs. 3 luglio 2017 n. 117), onde consentire l’iscrizione della Fondazione nel Registro Unico Nazionale del Terzo settore (RUNTS), nella sezione dedicata agli "altri Enti del Terzo settore", di cui alla lettera g) dell’art. 46 comma 1 del D.lgs. del 3 luglio 2017 n. 117, atteso che il regime fiscale Onlus (di cui al D.Lgs. n. 460/1997) sarà abrogato a decorrere dal periodo di imposta successivo all’autorizzazione della Commissione europea sui nuovi regimi fiscali introdotti dal CTS (artt. 102 e 104 del CTS), e che - per poter continuare ad operare ed evitare di dover devolvere il proprio patrimonio - la Fondazione dovrà iscriversi al RUNTS entro il 31 marzo del periodo di imposta successivo a tale autorizzazione (art. 34 del D.M. n. 106 del 2020). Il nuovo

testo dello Statuto entrerà pertanto in vigore solo a quel momento.

## **I PRESIDENTI DELLA FONDAZIONE**

Lelia Caetani (4 ottobre 1913 – 11 gennaio 1977) fu il primo Presidente della Fondazione. Hubert Howard (23 dicembre 1907 – 17 febbraio 1987), suo marito, fu il secondo Presidente, eletto dal Consiglio Generale il 25 novembre 1978.

Dopo Hubert Howard sono stati Presidenti della Fondazione, entrambi per due mandati, Riccardo Cerocchi (dal 19 maggio 1987 al 31 dicembre 1997) e Arturo Osio (dal 1. gennaio 1998 al 31 dicembre 2007), per un solo mandato Gabriele Panizzi (dal 1° gennaio 2008 al 31 dicembre 2012) e Pier Giacomo Sottoriva (dal 1° gennaio 2013 al 31 dicembre 2017). Dal 1° gennaio 2018 sino al 30 settembre 2022 è Presidente Tommaso Agnoni; dal 1° ottobre 2022 Massimo Amodio ricopre la carica di Presidente.

L'azione della Fondazione, a partire dal Castello di Sermoneta, dal Monumento Naturale "Giardino di Ninfa" e dal complesso edilizio storico di Tor Tre Ponti, si proietta nel territorio pontino e lepino per concorrere alla tutela e alla valorizzazione delle sue caratteristiche identitarie che recano i segni plurisecolari del Casato Caetani.

Forme e modi di collaborazione della Fondazione con altri soggetti (istituzionali e non) sono disciplinati da appositi strumenti (regolamenti, protocolli di intesa, convenzioni), nel rispetto del motto della Fondazione medesima: *NON CONFUNDITUR*.

Libertà della cultura e autonomia operativa restano aspetti imprescindibili e interdipendenti della identità della Fondazione.

Nella seguente tabella sono riportati i principali riferimenti dell'Associazione.

### *La "carta di identità" della Fondazione*

- |   |  |
|---|--|
| - | Nome: Fondazione Roffredo Caetani di Sermoneta Onlus   |
| - | Codice Fiscale: 80012990596  |
| - | Partita IVA: 00550520597   |
| - | Forma giuridica: Fondazione riconosciuta   |
| - | Sede legale: Via della Fortezza 13 - 04013 -Sermoneta (Latina)   |
| - | Sede Amministrativa: Via Appia Tor Tre Ponti km. 66,400 04100 Latina Scalo (Latina)  |
| - | I beni di proprietà della fondazione sono ubicati nei Comuni di Latina, Cisterna, Sermoneta e Norma  |
| - | Obiettivo principale: Preservare i beni per i fini Istituzionali, tutelando e valorizzando i complessi del Castello Caetani di Sermoneta e del Giardino e Rovine di Ninfa. |

## **Finalità istituzionali**

Le finalità istituzionali della Fondazione sono quelle di:

- a) tutelare e valorizzare sotto l'aspetto storico, archeologico, artistico, ambientale, anche in relazione alle normative europea, nazionale e regionale che li riguardano, i complessi costituiti dal Castello di Sermoneta, dal Giardino e dalle storiche rovine di Ninfa, assicurandone il mantenimento, il potenziamento ed il restauro e la rigorosa applicazione delle suddette normative oltre che ai due complessi anche all'ambiente in cui sorgono;
- b) concorrere alla tutela ed alla valorizzazione dell'oasi di protezione per la fauna nel comprensorio di Ninfa, sito nei Comuni di Norma, Cori e Sermoneta, istituita con deliberazione della Giunta Regionale del Lazio 27 marzo 1973, n. 399, e del territorio circostante;
- c) concorrere alla tutela, alla valorizzazione ed al potenziamento del Monumento Naturale "Giardino di Ninfa", istituito con decreto del Presidente della Giunta Regionale del Lazio 25 febbraio 2000, n. 125, del quale la Fondazione è proprietaria e soggetto gestore;
- d) concorrere, altresì, alla conservazione degli habitat naturali e seminaturali, nonché della flora e della fauna selvatiche, con riferimento, in particolare, al sito di importanza comunitaria compreso nell' Area Naturale di cui alla precedente lettera c., istituito con deliberazione della Giunta Regionale 19 marzo 1996, n. 2146 e successivo decreto del Ministero dell'ambiente e tutela del territorio del 25 marzo 2005, oggi ZSC IT 604002 Ninfa (ambienti acquatici), DGR n. 160 del 14.04.2016 nel rispetto delle misure di conservazione dello stesso;
- e) favorire, nei modi e nei termini più idonei alla loro salvaguardia, anche attraverso la predisposizione di specifici regolamenti, l'accesso del pubblico al Castello di Sermoneta ed al Monumento Naturale "Giardino di Ninfa" e promuovere in essi e, più in generale, nella provincia di Latina, attività culturali, artistiche, scientifiche nonché di istruzione ed educazione sociale, con particolare riferimento a:
  - conservazione, valorizzazione e restauro dei beni culturali;
  - salvaguardia e valorizzazione dei beni ambientali, paesistici e naturalistici;
  - promozione nel Castello e nella provincia della musica orchestrale e da camera in memoria di Roffredo Caetani, musicista e compositore, e diffusione della sua opera in collaborazione con la Fondazione Camillo Caetani, che conserva nel suo archivio i manoscritti della sua musica;
  - ogni altra iniziativa di carattere culturale, educativo e sociale con riferimento agli specifici campi di attività indicati nei punti precedenti, anche in collaborazione con la Fondazione Camillo Caetani, il Centro internazionale per la conservazione ed il restauro dei beni culturali, l'Istituto Superiore per la

Conservazione ed il Restauro ed altri enti ed organismi pubblici o privati, italiani o di altri Paesi non aventi fini di lucro.

### **Dimensione territoriale**

In esecuzione delle finalità sopra esposte, la Fondazione opera nel e per il territorio pontino, e in particolare:

- perché siano preservati e valorizzati i segni della presenza plurisecolare del Casato Caetani e persegue la tutela dell'ambiente e del paesaggio, la salvaguardia ed il recupero dei complessi edilizi di carattere storico e di quelli connessi alle attività agricole che testimoniano la vita del territorio pontino nel passato recente e remoto;
- predilige attività che non aggravino la criticità del sistema acquifero dei Monti Lepini;
- promuove l'integrazione di diversi episodi a valenza storica, archeologica, culturale ed ambientale anche per il tramite di infrastrutture di mobilità ecocompatibili;
- concorre alla utilizzazione dei complessi edilizi di rilevanti caratteristiche storiche ed architettoniche per attività culturali permanenti (musei, pinacoteche, biblioteche, archivi storici, auditorium, ...) e per altre attività compatibili con le finalità enunciate.

### **Altre attività**

Per il conseguimento dei fini istituzionali, la Fondazione svolge anche altre attività, quali:

- gestire e valorizzare le proprietà agricole e più in generale il proprio patrimonio immobiliare conferito dalla Fondatrice;
- realizzare e/o vendere pubblicazioni ed altri prodotti connessi od attinenti con i complessi monumentali e con le attività istituzionali;
- acquisire donazioni, oblazioni e contributi finalizzati al perseguimento dei fini istituzionali;
- organizzare e realizzare altre attività che possano considerarsi accessorie a quelle istituzionali, in quanto integrative delle stesse, ovvero direttamente connesse.

La Fondazione non potrà, comunque, svolgere attività diverse da quelle accessorie o direttamente connesse ai fini istituzionali.

### **Le evoluzioni storiche del “complesso economico” legato alla Fondazione Roffredo Caetani**

La Fondazione ha realizzato negli anni, accanto ai Giardino di Ninfa, all'interno dell'area del Monumento Naturale ma al di fuori delle mura del Giardino storico, una importante opera di rinaturalizzazione del territorio creando una oasi naturale, denominata Parco di Pantanello, inaugurato nel 2009, nel quale la Palude Pontina è ritornata a rivivere in tutto il suo antico

splendore di boschi ed acquitrini, come se l'opera di Bonifica dell'Agro Pontino non fosse mai avvenuta. Il Parco di Pantanello si estende per circa 100 ettari di territorio appena fuori le mura della città antica di Ninfa.

L'idea di rinaturalizzare il terreno un tempo dedicata all'agricoltura, adiacente il Giardino di Ninfa, ricreando l'ambiente originario delle zone umide della Pianura Pontina, nacque nel 1991 da una idea congiunta tra la Fondazione ed il WWF, con la finalità di ricreare il contesto paesaggistico in cui la città perduta di Ninfa era cresciuta e prosperata. L'Area Naturalistica di Pantanello ha riconsegnato alla natura selvaggia quel territorio fortemente trasformato dall'uomo e dalla Bonifica, per creare un continuum con il Giardino di Ninfa, perché tornasse ad affacciarsi, come in passato, su una distesa di paludi e boschi.

La Fondazione Roffredo Caetani, in partecipazione con la coerede Fondazione Camillo Caetani, ha gestito, successivamente alla morte della testatrice Fondatrice, N.D. Lelia Caetani e secondo le sue volontà, i terreni agricoli in comproprietà in naturale prosecuzione dell'attività della azienda agricola intestata alla Fondatrice e dalla stessa devoluti alle due Fondazioni coeredi.

La gestione comune è cessata alla fine del 2019, anno in cui la Fondazione Camillo Caetani e la Fondazione Roffredo Caetani hanno costituito una società agricola a responsabilità limitata denominata "Società Agricola Gelasio Caetani", conferendo alla stessa il diritto di usufrutto sui terreni in comproprietà per la durata di anni venti.

### **3) STRUTTURA, GOVERNO E AMMINISTRAZIONE:**

Gli organi della Fondazione sono:

- il Consiglio Generale;
- il Presidente;
- il Comitato Direttivo;
- il Collegio dei revisori dei conti.

I componenti del Consiglio Generale sono:

a. di diritto per carica:

- il Prefetto di Latina;
- il Direttore dell'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro;
- il Soprintendente per i Beni Architettonici e Paesaggistici competente per territorio;

b. per cooptazione del Consiglio medesimo, su indicazione dei seguenti soggetti:

- Fondazione Camillo Caetani, due Consiglieri;
- Fondazione Leone Caetani presso l'Accademia Nazionale dei Lincei, un Consigliere;
- un Consigliere indicato da ciascuno degli eventuali enti o associazioni istituiti o

promossi dalla Fondazione per affiancare o sostenere le attività della Fondazione stessa o che, comunque, svolgano attività simili conformi alle finalità statutarie.

Il Consiglio Generale coopta, altresì, su proposta del Presidente, fino a diciotto persone, tra le quali rappresentanti di enti nazionali od internazionali, che possano validamente contribuire al perseguimento degli scopi della Fondazione.

Alle riunioni del Consiglio Generale partecipa il Segretario Generale della Fondazione.

Alle riunioni del Consiglio Generale partecipa, altresì, il Vice Presidente della Consulta Onoraria.

Un Consigliere che non partecipi senza giustificato motivo a tre riunioni consecutive del Consiglio Generale viene dichiarato decaduto e sostituito nella prima riunione successiva del Consiglio stesso.

Il Consiglio Generale:

- elegge il Presidente, i Vice Presidenti, i componenti del Comitato Direttivo ed i revisori dei conti, coopta i rappresentanti della Fondazione Camillo Caetani, della Fondazione Leone Caetani e di eventuali enti o associazioni istituiti o promossi dalla Fondazione (ai sensi dell'articolo 8, comma 1.b dello Statuto), e, su proposta del Presidente, ulteriori componenti in rappresentanza di enti nazionali od internazionali, che possano validamente contribuire al perseguimento degli scopi della Fondazione (ai sensi dell'articolo 8, comma 2 dello Statuto);
- delibera entro il mese di novembre di ciascun anno il bilancio preventivo per l'anno successivo ed entro il mese di aprile il bilancio consuntivo dell'anno passato;
- determina i campi di attività in cui operare per il conseguimento degli scopi statutarî;
- approva lo Statuto e le sue modificazioni, secondo quanto stabilito dall'articolo 23 dello Statuto.
- delibera lo scioglimento della Fondazione secondo quanto stabilito dall'articolo 24 dello Statuto,
- provvede a quant'altro ad esso sottoposto dal Comitato Direttivo o dal Presidente in caso d'urgenza.

Le Associazioni rappresentate da componenti del Consiglio hanno ognuna, secondo le proprie finalità, sottoscritto con la Fondazione Convenzioni e/o Protocolli di intesa.

Il Presidente e due Vice Presidenti sono eletti dal Consiglio Generale nel suo seno.

Le attribuzioni del Presidente in caso di vacanza, assenza od impedimento spettano ai Vice Presidenti, in ordine di anzianità.

Il Presidente dura in carica cinque anni. Può essere rieletto solo per un secondo mandato.

Il Presidente del Consiglio Generale e del Comitato Direttivo:



- propone i componenti cooptati dal Consiglio Generale ai sensi dell'articolo 8., comma 2 dello Statuto, nonché i componenti del Comitato Direttivo e del Collegio dei revisori dei conti;
- propone al Comitato Direttivo la nomina e la revoca del Segretario Generale della Fondazione, determinandone la durata dell'incarico, il trattamento economico e l'eventuale integrazione delle mansioni, ai sensi di quanto disposto dall'articolo 13, comma 3 dello Statuto.
- convoca e presiede il Consiglio ed il Comitato, stabilendo gli argomenti da trattare nelle relative riunioni. Le riunioni di entrambi gli organi sono convocate con quindici giorni di anticipo rispetto alla data delle riunioni medesime;
- dispone e controlla l'esecuzione delle deliberazioni del Consiglio e del Comitato;
- adotta, in caso di urgenza, ogni provvedimento opportuno, riferendo al Comitato Direttivo nella prima riunione successiva all'adozione del provvedimento medesimo.

Il Presidente può delegare compiti e/o funzioni, in tutto o in parte, al Segretario Generale o a componenti del Comitato Direttivo.

Ha, infine, la firma sociale e la rappresentanza legale della Fondazione verso i terzi ed in giudizio.

I Consiglieri che abbiano rivestito la carica di Presidente per il periodo massimo consentito possono essere rieletti dopo un periodo di interruzione di almeno cinque anni.

#### *La composizione del Consiglio Generale*

##### *Presidente e Vice Presidenti*

Tommaso Agnoni - Presidente (in carica dal 1° gennaio 2018 al 30 settembre 2022)

Massimo Amodio - Vice Presidente vicario (sino al 30 settembre 2022) e Presidente in carica dal 1 ottobre 2022

Maria Cristina Misiti - Vice Presidente

##### *Componenti Consiglio Generale*

Art. 8.1.a dello Statuto

Maurizio Falco – Prefetto di Latina

Alessandra Marino – Direttrice ISCR

Maria Grazia Filetici – Soprintendenza

Art. 8.1.b dello Statuto

Carmela Baffioni – Presidente Fondazione Leone Caetani

Elisa Cerocchi – Fondazione CAMPUS

Pietro Minicuci – Presidente Conservatorio Musica LT

Natalino Corbo – CBAP

Cesare Crova – Italia Nostra  
Andrea Gentiloni Silveri – Fondazione Camillo Caetani  
Edmund Philip Howard – International Friends of Ninfa (UK)  
Giuseppe Morganti – FAI  
Costanza Pera – WWF  
Giuseppe Marzano – EPNC  
Stefano Banini – CURSA  
Danilo Selvaggi – LIPU

Art. 8.2 dello Statuto

Clotilde Lucchetti  
Paola Cerocchi  
Luciano Monti  
Naldo Anselmi  
Alberto Budoni  
Anna Esposito  
Daniela Esposito  
Paolo Garonna  
Michael Matheus  
Marco Pandozi  
Azzurra Piattella  
Sofia Varoli Piazza  
Antonio Cianciullo  
Claudio Alimonti  
Vincenzo Raniero De Filippis

Nicoletta Valle – Segretario Generale

Il Comitato Direttivo è composto dal Presidente e dai Vice Presidenti del Consiglio Generale, che ricoprono la carica di Presidente e Vice Presidente anche nel Comitato Direttivo, e da sei Consiglieri eletti dal Consiglio su proposta del Presidente.

Al Comitato Direttivo partecipa, senza diritto di voto, il Segretario Generale della Fondazione.

Il Comitato Direttivo ha tutti gli altri poteri per la gestione ordinaria e straordinaria del patrimonio e delle attività della Fondazione.

Il Comitato Direttivo propone al Consiglio Generale le modificazioni allo Statuto.

Il Comitato Direttivo, su proposta del Presidente, nomina e revoca il Segretario Generale della Fondazione, determina la durata del suo incarico ed il trattamento economico e può integrare le mansioni attribuitegli dall'articolo 16 dello Statuto.

### *Comitato Direttivo*

#### *Presidente e Vice Presidenti*

Tommaso Agnoni - Presidente (in carica dal 1° gennaio 2018 al 30 settembre 2022)

Massimo Amodio - Vice Presidente vicario (sino al 30 settembre 2022) e Presidente in carica dal 1 ottobre 2022

Maria Cristina Misiti - Vice Presidente

#### *Componenti Comitato Direttivo art.10*

Paola Cerocchi

Clotilde Lucchetti

Luciano Monti

Daniela Esposito

Antonio Rodinò di Miglione

Naldo Anselmi

Lo Statuto vigente prevede che un Consigliere che non partecipi senza giustificato motivo a tre riunioni consecutive del Comitato Direttivo viene dichiarato decaduto e sostituito nella prima riunione successiva del Consiglio Generale.

Gli ex componenti del Consiglio Generale della Fondazione, non più in carica per decorrenza dei termini, costituiscono la "Consulta onoraria" con compito di formulare proposte e di fornire pareri circa gli indirizzi fondamentali dell'attività della Fondazione.

La Consulta Onoraria è presieduta dal Presidente della Fondazione che si avvale dell'ausilio di un Vice Presidente eletto dalla Consulta medesima.

La Consulta si riunisce almeno una volta all'anno, su convocazione del Presidente che relaziona sull'attività della Fondazione.

Delle riunioni della Consulta si dà conto in apposito verbale.

Le proposte e/o i pareri della Consulta sono comunicati dal Presidente al Consiglio Generale della Fondazione.

Il Vice Presidente della Consulta partecipa alle riunioni del Consiglio Generale della Fondazione, senza diritto di voto.

I componenti della Consulta Onoraria hanno la facoltà di assistere alle riunioni del Consiglio Generale della Fondazione.

### *Componenti della Consulta Onoraria*

#### *Consulta Onoraria*

Agostino Attanasio

Gaetano Benedetto

Rita Biuso

Sofia Bosco Martinez De Aguilar  
Giovanni Carbonara  
Salvatore D'Amico  
Vittorio Emiliani  
Giuseppe Gazzelloni  
Ferdinando Luigi Giannini  
Esme Howard  
Maria Rosaria Iacono  
Giovanni Magnanti  
Arturo Osio  
Gabriele Panizzi  
Antonella Ponsillo  
Fulco Pratesi  
Mario Priolo  
Roberto Prosseda  
Alberto Raponi  
Bernardo Rossi Doria  
Stefano Salbitani  
Rossella Sleiter  
Lidia Soprani  
Pier Giacomo Sottoriva  
Giuliano Tallone  
Franco Tassi  
Luigi Zanda  
Giovanni Pesiri  
Armandina Antobenedetto  
Maurilio Cipparone  
Alessandro Viscogliosi

Il Collegio dei Revisori dei Conti si compone di tre componenti, di cui almeno uno iscritto all'Albo dei revisori legali. I revisori dei conti -eletti, su proposta del Presidente, dal Consiglio Generale che nomina il Presidente del Collegio medesimo- durano in carica cinque esercizi e possono essere rieletti o confermati.

Partecipano alle riunioni degli organi della Fondazione, senza diritto di voto.

Il Collegio dei revisori dei conti riferisce al Consiglio Generale.

#### *Componenti Collegio dei Revisori dei Conti*

##### *Collegio dei Revisori dei Conti*

Gabriele Giordano  
Pier Giorgio Avvisati  
Tonino Del Giovine

Sono componenti di struttura anche il Direttore del Giardino di Ninfa, Antonella Ponsillo, e il Soprintendente del Giardino di Ninfa, Lauro Marchetti.

#### 4) PERSONE CHE OPERANO PER L'ENTE

Il personale dipendente attivo nel 2022 è composto da 24 unità, per un costo complessivo pari a € 667.314. In questo contesto, la Fondazione conta 11 dipendenti a tempo indeterminato, 10, dipendenti a tempo determinato e 3 collaboratori autonomi in regime di collaborazione coordinata e continuativa. I contratti applicano le condizioni previste, laddove richiesto, dai pertinenti contratti collettivi nazionali del lavoro.

La composizione del personale per mansione è così strutturata:

- 10 impiegati amministrativi;
- 11 operai e giardinieri;
- 01 direttore del Giardino di Ninfa;
- 01 Soprintendente del Giardino di Ninfa;
- 01 Segretario Generale;

La differenza retributiva tra lavoratori dipendenti non supera il rapporto uno a otto, calcolato sulla base della retribuzione lorda. A tale riguardo, occorre osservare che, come accennato, in Fondazione operano, quali lavoratori subordinati, diversi addetti con contratti a tempo determinato e con diversi accordi part-time. Il calcolo è stato, quindi, effettuato sulla base della retribuzione lorda oraria.

Risultano, inoltre, attivi nel 2022 n. 10 collaboratori operativi presso il Castello Caetani di Sermoneta, per un costo complessivo pari a € 33.087, contrattualizzati sia per tramite di incarichi conferiti ai sensi del comma 2, dell'articolo 61 del D. Lgs. n. 276/2003 in applicazione della Legge 30/2003, e successive integrazioni e modificazioni, e dall'articolo 67, comma 1, lettera l) del DPR n. 917/86, sia con rapporti di collaborazione per i titolari di posizione fiscale autonoma.

Invece, presso "M.N. GIARDINO DI NINFA" i collaboratori attivi nel 2022 sono stati 75 unità e sono stati impiegati, per complessivi compensi lordi pari a € 111.927, a seguito di incarichi conferiti con le modalità sopra specificate.

Inoltre, risultano attivi nel 2022 due collaboratori esterni, con retribuzione lorda complessivamente pari a € 54.040,82.

Quanto alle cariche dei componenti degli organi statutari, sono gratuite, salvo il riconoscimento dei rimborsi spese.

La Fondazione non si avvale di volontari. Per tale motivo, non si è resa necessaria l'attività del pertinente Registro.

#### 4) OBIETTIVI E ATTIVITÀ

Nel perseguimento degli obiettivi istituzionali, la Fondazione ha promosso e realizzato nel corso del 2022 i seguenti progetti/eventi:

EVENTI	SEDE	DATE	NUMERI
ANDOS Latina - passeggiata inclusiva	Parco Pantanello	13 marzo 2022	120 ca.
Ninfa e i Caetani, tre mostre con foto e oggetti d'epoca	Tor Tre Ponti	12-28 febbraio 2022	300 ca.
IFoN International Friends of Ninfa - visita	Giardino di Ninfa	13 maggio 2022	30 ca.
Centro Donna LILITH - visita	Giardino di Ninfa	28 maggio 2022	50
UISP Comitato Territoriale di Latina - corsa campestre	Parco Pantanello	4 giugno 2022	300
APGI - Associazione Parchi e Giardini Italiani - visita	Giardino di Ninfa	4 giugno 2022	2000 ca.
Summer School MIT di Boston	Castello Caetani	Dal 5 al 12 giugno 2022	9 studenti + 6 professori
Università Tecnica di Monaco TUM - soggiorno per lo studio "Progettazione e restauro architettonico"	Castello Caetani	Dal 10 al 16 giugno 2022	15 ca.
Due giorni di studio, il seminario Aldo Manuzio	Castello Caetani	Dal 16 al 17 giugno 2022	30 ca.
Celebrazione 50° anniversario istituzione della Fondazione	Giardino di Ninfa	14 luglio 2022	60 ca.
Ministero della Cultura e delegazione Cubana - visita	Giardino di Ninfa	15 luglio 2022	30 ca.
Progetto Alberto Budoni - Open	Parco Pantanello	15 luglio 2022	50 ca.

Civis LAB			
Convegno "Lucrezia Borgia"	Castello Caetani	18 giugno 2022	100 ca. in sede + online 660 ca
Esposizione temporanea della spada di Cesare Borgia	Castello Caetani	Dal 19 giugno al 31 ottobre 2022	Visitatori del giorno
Campus della Musica	Castello Caetani	Dal 1 al 30 luglio 2022	1500 ca.
ANDOS Latina - incontro di musicoterapia	Giardino di Ninfa	24 giugno 2022	20 ca.
Soggiorno letterario scuola Holden e lettura DOVE RESTANO LE LUCCIOLE: PASOLINI E NINFA	Giardino di Ninfa	Dal 28 giugno al 1° luglio 2022	40 ca.
INVICTUS - premio "Autori in fermento"	Giardino di Ninfa	30 giugno 2022	per 200 persone
NINFA JAZZ 2022	Giardino di Ninfa	2 luglio 2022	per 200 persone
Spettacolo "Pasolini, una storia romana"	Giardino di Ninfa	3 luglio 2022	per 200 persone
Presentazione libro "Roffredo Caetani e il giardino di Ninfa" di Angelo Dolce	Giardino di Ninfa	8 luglio 2022	30 ca.
NINFA JAZZ 2022	Giardino di Ninfa	9 luglio 2022	per 200 persone
NINFA JAZZ 2022	Giardino di Ninfa	16 luglio 2022	per 200 persone
NINFA JAZZ 2022	Giardino di Ninfa	23 luglio 2022	per 200 persone
Spettacolo "The house of flowers"	Giardino di Ninfa	Dal 4 al 7 agosto 2022	per 200 persone

LIPU "Parco delle stelle" Osservazione astronomica in collaborazione con Associazione Pontina di Astronomia	Parco Pantanello	6 agosto 2022	120 ca.
NINFA JAZZ 2022	Giardino di Ninfa	13 agosto 2022	per 200 persone
NINFA JAZZ 2022	Giardino di Ninfa	20 agosto 2022	per 200 persone
TRES LUSORES Ducci Tommaso - performance teatrale	Giardino di Ninfa	20 agosto 2022	Visitatori del giorno
NINFA JAZZ 2022	Giardino di Ninfa	27 agosto 2022	per 200 persone
"Casa Caetani", un racconto e un concerto per i 50 anni della fondazione Roffredo Caetani	Giardino di Ninfa	3 settembre 2022	per 200 persone
Inaugurazione Sacrestia di San Giovanni	Giardino di Ninfa	10 settembre 2022	Visitatori del giorno
TRES LUSORES Ducci Tommaso - performance teatrale	Castello Caetani	1 ottobre 2022	Visitatori del giorno
Comune di Sermoneta - Giornata Nazionale del Dono	Castello Caetani	4 ottobre 2022	per 100 persone
Tappa al Giardino di Ninfa del progetto itinerante di sensibilizzazione sull'ippoterapia, dalla provincia di Caserta a Trieste	Giardino di Ninfa	6 ottobre 2022	Visitatori del giorno
Convegno internazionale della Fondazione Roffredo Caetani: "Valorizzazione e fruizione dei giardini storici"	Parco Pantanello	14 ottobre 2022	15 relatori + 50 persone ca.
Presentazione libro "Ninfa. Percezioni nella scienza, letteratura e belle arti nel XIX e	Giardino di Ninfa	15 ottobre 2022	50 ca.



all'inizio del XX secolo" di Michael Matheus			
Giornata Europea dei parchi letterari: format #Flowers - Parco Letterario Marguerite Chapin Caetani	Giardino di Ninfa	22 e 23 ottobre 2022	Visitatori del giorno
Associazione EXOTIQUE	Giardino di Ninfa	6 novembre 2022	30 ca.
Roma Tre, Università degli Studi - convegno "Accessibilità e inclusività nei centri storici minori: esperienze, riflessioni per una migliore fruizione del patrimonio materiale e immateriale"	Castello Caetani	12 novembre 2022	per 100 persone
Seminario "Metodi e applicazioni per la mappatura e la valutazione dei servizi ecosistemici" del progetto europeo Life Greenchange	Parco Pantanello	25 novembre 2022	100 ca. tra presenti in sede e via streaming

La Fondazione, a tutela della sicurezza delle persone, ha adottato una serie di misure di contenimento alla diffusione del Covid-19 e ne ha controllato il rispetto.

### **GIARDINO DI NINFA, CASTELLO CAETANI DI SERMONETA, COMPLESSO MONUMENTALE TOR TRE PONTI**

#### **L'ATTIVITA' ONLINE E DI COMUNICAZIONE GENERALE**

La Fondazione Roffredo Caetani, attraverso l'ufficio stampa, ha proseguito anche per il 2022 con l'attività di comunicazione attraverso i canali social del Giardino di Ninfa (Facebook, Instagram, Twitter e la pagina Youtube), del Castello Caetani di Sermoneta (Facebook, Instagram), del Parco Pantanello (Facebook) e generale della Fondazione Facebook, LinkedIn, Youtube).

L'attività promozionale delle iniziative si svolge su più canali con attività di comunicazione tramite i siti internet di riferimento della Fondazione, i canali social, ufficio stampa on e offline

sui media tradizionali.

I siti a disposizione della Fondazione Roffredo Caetani [www.frcaetani.it](http://www.frcaetani.it) (comunicazione istituzionale) [www.giardinodininfa.eu](http://www.giardinodininfa.eu) (sito di prenotazione del Giardino di Ninfa dove è possibile inserire messaggi legati ad eventi culturali) hanno generato, solo nell'ultimo anno, circa 700.000 contatti, con un totale complessivo di oltre 4 milioni di pagine visitate.

La pagina Facebook del Giardino di Ninfa conta oltre 79mila follower a cui vanno ad aggiungersi i 28mila follower di Instagram. Il materiale pubblicato nel piano editoriale (foto, video legati alle iniziative culturali ed agli eventi che si svolgono nel giardino), generano una copertura per la sola pagina Facebook pari ad oltre 2,6 milioni di persone a cui vanno ad aggiungersi le circa 254mila di Instagram con post che raggiungono oltre 1,5 milioni di persone.

Il piano di comunicazione ha valorizzato fortemente i contenuti editoriali relativi alle peculiarità del Giardino di Ninfa e del Castello Caetani di Sermoneta dando risalto alle iniziative culturali che si sono svolte all'interno delle aree e ai progetti scientifici di cui la Fondazione Roffredo Caetani è partner. Tra questi, oltre ai progetti Enchant e Samfix ed Upper, condotti in veste di partner con Enti pubblici, Università nazionali ed europee.

La Fondazione ha inoltre ospitato la realizzazione di interventi dimostrativi di ingegneria naturalistica del progetto europeo LIFE Greenchange, per la tutela e conservazione della biodiversità in ambito agricolo.

Il piano di comunicazione, che ha portato a una crescita dei canali di riferimento della Fondazione Roffredo Caetani e dei siti collegati di cui si riporta in seguito una specifica, è stato ritenuto valido dalla relazione annuale sull'indice di gradimento dei visitatori e delle visitatrici del Giardino di Ninfa redatta da un ricercatore dell'Università Bocconi di Milano "Il Giardino di Ninfa dopo la Pandemia: la risposta dei visitatori e delle visitatrici": *"Per quanto riguarda i canali informativi con cui l'utenza viene a conoscenza del Giardino di Ninfa, il passaparola di amici e conoscenti rimane al primo posto, con il 49,7%, in leggero aumento rispetto al periodo pandemico ma sempre al di sotto del triennio 2017-2019. Per quanto riguarda i canali mediatici, Internet e Social media sono stati un mezzo di conoscenza del Giardino per il 34% dell'utenza, seguiti da Giornali, libri e riviste (18,4%) e TV e radio (11,6%)."*

Per quanto riguarda il piano di comunicazione la Fondazione Roffredo Caetani organizza attraverso i propri siti, archivi storici e materiale di studio, numerose attività culturali che sfociano in eventi, legati anche alla promozione del territorio.

A questi numeri vanno ad aggiungersi quelli generati dai social istituzionali della Fondazione Roffredo Caetani (LinkedIn, Youtube, Facebook), del Castello Caetani di Sermoneta (Facebook, Instagram) e del Parco di Pantanello (Facebook). Il canale Youtube presenta circa 550 iscritti.

Il profilo Google del Giardino di Ninfa presenta 277.000 visualizzazioni e oltre 7.500 recensioni con un indice di gradimento medio di 4,7 su 5.

Infine il profilo del Giardino di Ninfa su Tripadvisor vanta nel 2022 del riconoscimento di *Best*

*Travel Choice.*

**Partnership.** Media partner di tutti gli eventi organizzati dalla Fondazione Roffredo Caetani il quotidiano La Repubblica.

Il Giardino di Ninfa fa parte del circuito de I Parchi Letterari; note stampa ufficiali, materiale pubblicato audio e video, foto e altre comunicazioni sono sempre disponibili sul sito della Fondazione Roffredo Caetani (e sulla pagina LinkedIn) e sui *canali social ufficiali del Giardino di Ninfa (Facebook, Instagram, Twitter)*.

E' disponibile una copiosa rassegna stampa legata alle attività di comunicazione 2022 che vanta pubblicazioni sui principali quotidiani italiani, su alcuni media internazionali e sui media regionali e locali. E' inoltre disponibile tutto il materiale video prodotto nel corso degli eventi che è sempre visionabile sui canali social del Giardino di Ninfa e sul canale Youtube della Fondazione Roffredo Caetani.

#### La gestione economico- organizzativa dell'emergenza sanitaria- Covid-19.

La pandemia Covid-19, ha richiesto alla Fondazione Roffredo Caetani oltre ad un impegno economico non previsto, anche una diversa rimodulazione della gestione del personale tale da consentire il mantenimento delle buone condizioni di conservazione dei propri monumenti, MN Giardino di Ninfa e Castello Caetani di Sermoneta. Nonostante la cessazione dello stato di emergenza pandemica nazionale al 31 marzo 2022, si è comunque provveduto in via precauzionale a dotare il personale di Dispositivi di Protezione Individuale (DPI) aggiuntivi, provvedere alla regolare sanificazione degli spazi in particolare per i servizi igienici destinati ai dipendenti ed ai visitatori, questi ultimi in particolare sono stati sottoposti ad una continua sanificazione per ogni intera giornata di accoglienza. Si è inoltre provveduto alla rimodulazione del lavoro dei dipendenti secondo le assenze degli stessi determinate dalle quarantene preventive e/o dovute da contagi.

Le spese sostenute dalla Fondazione, nell'ambito dell'emergenza sanitaria, nel periodo compreso tra il 1° gennaio e il 31 dicembre 2022 ammontano a € 27.134,99 In particolare, è possibile suddividere le spese della Fondazione nelle seguenti categorie: 1. Mascherine FFPP2 per € 297,00; 2. pulizie servizi igienici e biglietteria aperture Ninfa per €. 26.837,99

I risultati ottenuti nel 2022 confermano la capacità di resilienza della Fondazione Roffredo Caetani alle modifiche shock, quindi imprevedute come quella generata dalla pandemia Covid-

**5) SITUAZIONE ECONOMICO-FINANZIARIA**

Si illustrano di seguito i dati finanziari della Fondazione riclassificati in base agli schemi civilistici, rivisti in base alle tipicità proprie della realtà rappresentata.

<b>STATO PATRIMONIALE</b>	
<b>ATTIVO</b>	
<b>CREDITI VERSO SOCI PER VERSAMENTI ANCORA DOVUTI</b>	
<b>IMMOBILIZZAZIONI</b>	
IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	0
IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	5.555.542
IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE	463.399
<b>TOTALE IMMOBILIZZAZIONI ( B )</b>	<b>6.018.941</b>
<b>ATTIVO CIRCOLANTE</b>	
RIMANENZE	56.839
CREDITI	104.824
DISPONIBILITA' LIQUIDE	2.023.760
<b>TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE ( C )</b>	<b>2.185.423</b>
<b>RATEI E RISCONTI</b>	<b>0</b>
<b>TOTALE ATTIVO</b>	<b>8.203.609</b>
<b>PASSIVO</b>	
<b>PATRIMONIO NETTO</b>	
Capitale	3.540.863
Riserve vincolate	1.794.558
Altre riserve	2.072.253
<b>Avanzo (disavanzo) dell'esercizio</b>	<b>221.374</b>
<b>TOTALE PATRIMONIO NETTO ( A )</b>	<b>7.629.049</b>

<b>FONDI PER RISCHI ED ONERI</b>	132.724
<b>FONDI AMMORTAMENTI</b>	100.602
<b>TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO</b>	141.593
<b>DEBITI</b>	199.381
<b>RATEI E RISCONTI</b>	0
<b>TOTALE PASSIVO</b>	8.203.609

Lo stato patrimoniale evidenzia una situazione finanziaria e patrimoniale che rende possibile perseguire i propri fini istituzionali senza particolari restrizioni.

L'attivo patrimoniale trova nel capitale fondiario la propria attività principale (circa 4,3milioni di euro).

Le disponibilità liquide (circa 1,6milioni di euro) rendono possibile una programmazione di attività futura per l'Istituto della Fondazione Roffredo Caetani.

Le principali voci debitorie sono rappresentate dai debiti (circa 71mila euro) e dal Fondo di Trattamento Fine Rapporto del personale di Ninfa e del Castello di Sermoneta (circa 172mila euro).

<b>CONTO ECONOMICO</b>	
	31/12/2022
<b>VALORE DELLA PRODUZIONE</b>	
Ricavi delle vendite e delle prestazioni	1.873.638
Variazioni delle rim di prodotti in corso di lav, semilavorati e finiti	
Altri ricavi e proventi	179.943
<b>TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE</b>	2.053.581
<b>COSTI DELLA PRODUZIONE</b>	
Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	113.056
Per servizi	562.106
Per il personale	812.642
Ammortamenti e svalutazioni	30.359
Variazioni delle rim di materie prime, sussidiarie, di cons e merci	-4.507
Altri costi per attività diverse e istituzionali	178.805
Altri accantonamenti	0
Oneri diversi di gestione	123.988
<b>TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE</b>	1.816.449
<b>PROVENTI ED ONERI FINANZIARI</b>	
Altri proventi finanziari	

Interessi ed altri oneri finanziari	3.758
<b>TOTALE PROVENTI ED ONERI FINANZIARI</b>	(3.758)
<b>RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE</b>	233.374
Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	12.000
<b>AVANZO (DISAVANZO) DELL'ESERCIZIO</b>	221.374

Le principali fonti di sostentamento anche per l'esercizio 2022 sono state rappresentate dai biglietti per gli ingressi delle visite (circa 1,8 milioni di euro), dalla vendita di pubblicazioni e gadget propri, nonché dalla commercializzazione dei prodotti agricoli.

Si deve rilevare, ancora, che non sono state effettuate nel corso dell'esercizio 2022 raccolte fondi.

La Fondazione ha continuato ad essere operativa, proponendo, quando possibile e con le modalità previste per poter operare in sicurezza, i propri eventi.

## **6) ALTRE INFORMAZIONI**

### **Aspetti gestionali di carattere generale**

La Fondazione ha da sempre mostrato particolare attenzione, come già indicato, per gli aspetti inerenti alla tutela dell'ambiente. In particolare, a partire dal 2020 è stata posta in essere una verifica dei requisiti tecnici ambientali dei vari siti turistici e residenziali di cui è proprietaria. A seguito di tali verifiche è stato deliberato ove necessario di attivare processi di ammodernamento strutturali e tecnologici, per ottenere una riduzione degli impatti ambientali.

### **L'attività gestionale interna**

Il Consiglio Generale si è riunito cinque volte nel corso del 2022. Nel corso delle varie sedute oltre ad aver affrontato i principali aspetti istituzionali della Fondazione (una panoramica della gestione dei siti del Giardino di Ninfa e del castello Caetani di Sermoneta); sono stati approvati i bilanci consuntivi per l'anno 2021 della Fondazione nonché il bilancio preventivo 2023 della Fondazione stessa.

### **Riunioni del Comitato direttivo**

Il Comitato Direttivo della Fondazione, si è riunito 7 volte occupandosi di aspetti più operativi. Il Comitato Direttivo ha deliberato su una serie di proposte al Consiglio Generale, tra le quali anche la continuazione del percorso di adeguamento alla nuova normativa degli enti del Terzo settore

## **7) MONITORAGGIO SVOLTO DALL'ORGANO DI CONTROLLO**

In ragione di quanto già esposto, la Fondazione, quale Onlus, ha la possibilità di mantenere

ancora il proprio Statuto e la propria struttura di governance, non adeguati alla Riforma del Codice del Terzo Settore, sino a quando le disposizioni in materia fiscale contenute nella Riforma avranno piena attuazione (si veda anche Sezione 2 del presente Bilancio sociale).

Per tale motivo, la Fondazione non ha ancora nominato un organo di controllo, così come questo è inteso dall'art. 30 del citato Codice del Terzo settore. Tale articolo al comma 7 recita anche che: “[l]’organo di controllo esercita inoltre compiti di monitoraggio dell’osservanza delle finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale, avuto particolare riguardo alle disposizioni di cui agli articoli 5, 6, 7 e 8, ed attesta che il bilancio sociale sia stato redatto in conformità alle linee guida di cui all’articolo 14. Il bilancio sociale dà atto degli esiti del monitoraggio svolto dall’organo di controllo”.

La norma di cui sopra resta, quindi, al momento inapplicabile per la Fondazione, la quale si dota ancora oggi di un Collegio dei revisori, che ha funzioni statutarie diverse rispetto all’Organo di controllo previsto dal Codice del Terzo settore.